



NECESIDADES TÉCNICAS

Obra: **EPÍLOGO**

Escenario

Anchura: 8 m

Anchura de boca: 8m

Fondo: 8m

Altura a varas: 5m

Altura a bambalín de boca: 5m

Cámara negra y maquinaria

Completa. Ciclorama gris en fondo que aporta la compañía, cuatro bambalinas y ocho patas para aforo lateral

Es preciso atornillar sobre el escenario para afianzar la escenografía.

Audiovisual

P.A. equipo de sonido suficiente para cubrir toda la sala.

2 monitores de escenario

Cable minijack en mesa de sonido para conectar el MAC de la compañía al equipo de la sala.

1 proyector colgado en vara de escenario (aporta la compañía)

Iluminación

Regulación: 36 canales de 2 KW.

Focos:

12 PC 1 KW con visera.

23 recortes 25-50°

5 Par Led RGBW

Mesa de iluminación digital y programable, con monitor. Preferiblemente LT

4 varas electrificadas en escenario.

12 envíos electrificados en sala.

8 torres de calle de 2 m.



Guardias para paso.
Escalera para enfoque.

Montaje

Montaje: 8 h

Desmontaje: 1 h

Duración de la obra: 70mn. Sin descanso

Personal

2 personas de carga y descarga.

2 personas de ayuda al montaje/desmontaje (pueden ser las mismas que las de carga y descarga).

1 técnicos de iluminación.

1 técnico de audiovisual.

La compañía aporta 2 técnicos

Teléfonos de contacto

670 822 653 David Laza - iluminación.

Correo electrónico davidlaza87@gmail.com

