

RIDER TÉCNICO – DÚO FLAUTA Y GUITARRA CLÁSICA

1. ESCENARIO

- Intérpretes: flauta travesera y guitarra clásica
- Espacio escénico mínimo: **4 x 3 metros**
- Superficie estable, nivelada y silenciosa (sin vibraciones)

Mobiliario:

- **2 sillas sin brazos**, firmes y del mismo modelo

Iluminación:

- Luz frontal cálida, uniforme y no deslumbrante
- Regulable en caso de actuación nocturna
- Iluminación suficiente para lectura de partituras

2. SONIDO

(Se prioriza siempre la acústica natural del conjunto)

Sistema de PA (si es necesario):

- Sistema adecuado al aforo, transparente y de alta fidelidad
- Refuerzo sonoro equilibrado (especial cuidado en no tapar la guitarra)

Mesa de mezclas:

- Mínimo **2 canales de entrada**

Microfonía:

- **1 micrófono de condensador para guitarra clásica**
 - Ejemplos: AKG C451, Rode NT5 o equivalente
- **1 micrófono de condensador para flauta travesera**
 - (preferiblemente pequeño diafragma, mismo tipo o equivalente)
- **2 pies de micrófono tipo jirafa**

Monitores:

- Generalmente **no necesarios**
- En caso de necesitar refuerzo:
 - 1 monitor de suelo compartido, a volumen muy moderado

3. PRUEBA DE SONIDO

- Tiempo requerido: **30–45 minutos**
- Acceso al escenario al menos **1 hora antes del concierto**

