



RIDER TÉCNICO

Anatomía del silencio

LUCES, SONIDO, VÍDEO Y ESCENOGRAFÍA

LUCES

- 9 PC 1000W
- 3 Recorte 25º/50º
- 4 Recorte 16º/30º
- 1 Par 64
- 8 Par 64 LED RGB dim
- 4 Wash
- 4 Spots
- 6 Clipbar LED RGB
- 6 Barras LED RGB
- 1 Máquina de humo bajo
- 1 Flexo
- 1 Lámpara

MATERIAL QUE APORTA LA COMPAÑÍA

- 1 Flexo
- 1 Lámpara

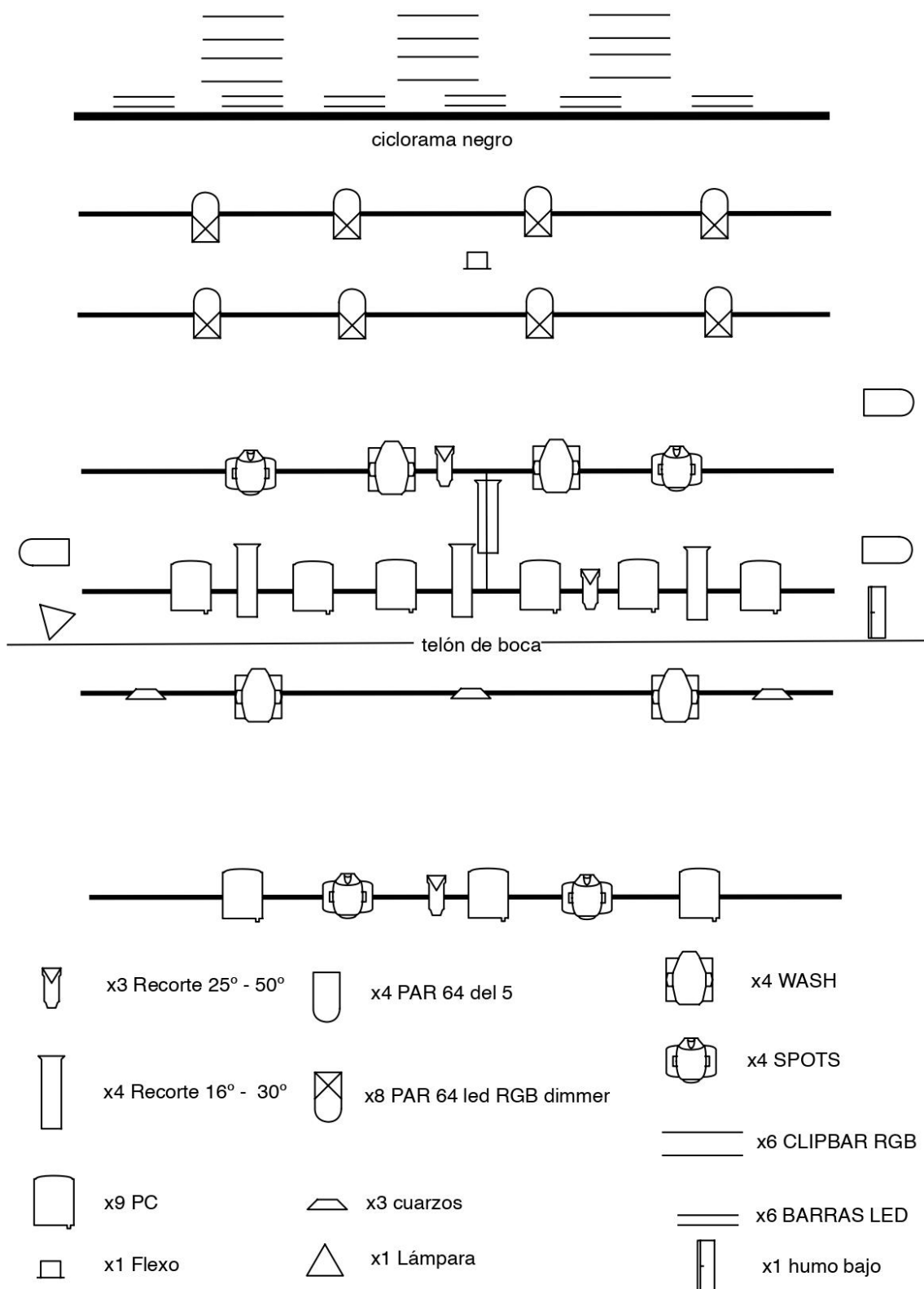
SONIDO

- Mesa Digital de mínimo 16 Chs. Preferentemente Midas M32 o similar
- 4 Micrófonos de Diadema o Lavalier
- 4 Micrófonos de Mano Inalámbricos
- 2 Monitores de Escenario
- PA adecuado a la sala

MAQUINARIA

- 1 Ciclorama Negro (*)

PLANO DE LUCES



ALQUILER MATERIAL

- En caso de que el teatro no disponga de algún material técnico de los especificados en este Rider, se podrá solicitar a la compañía el alquiler de dicho material.

PARKING Y ZONA DE DESCARGA

- A ser posible, se solicita zona delimitada para aparcar los vehículos de la compañía. Este espacio, estará lo más cercano posible al recinto.
- El camión del equipo técnico permanecerá en el muelle de carga y descarga durante todo el tiempo de montaje y funciones.
- En caso de que no sea posible quedarse en el muelle, la empresa contratante se hará cargo de buscar un espacio adecuado.
- La empresa contratante se hará cargo de reservar el espacio destinado para los vehículos de carga y descarga.
- En caso de ser necesario, el teatro gestionará los permisos de circulación de vehículos, acceso y estacionamiento.
- En caso de que se requiera un permiso especial para la llegada, estacionamiento y descarga del camión de la compañía; si la descarga se retrasa por problemas de acceso o estacionamiento, la compañía no se hace responsable de cumplir los horarios de las funciones por falta de tiempo para el montaje.
- VEHÍCULOS COMPAÑÍA
 - CAMIÓN EQUIPO TÉCNICO
 - VEHÍCULO ACTORES

HORARIOS DE MONTAJE

DÍA		INICIO	FIN	HORAS
DÍA 1	Montaje luces, sonido y escenografía	9:00	14:00	5h
	Comida	14:00	15:00	1h
	Enfoques y prueba de micros	15:00	17:00	2h
	Prueba de micros	17:00	18:00	1 h
	Función	19:00	20:00	1h
	Desmontaje	20:30	22:30	2 h

- Es necesario que el día del montaje la caja escénica esté libre de elementos que puedan interferir en el montaje.
- Tiempo de montaje aproximado 6 horas/ Desmontaje 2 horas

NECESIDADES DE PERSONAL

PERSONAL DE LA COMPAÑÍA

- 1 Técnico de luces y sonido
- 1 Transportista

PERSONAL DEL TEATRO

<u>DÍA</u>	<u>CARGA/DESCARGA</u>	<u>TÉCNICO MAQUINISTA</u>	<u>TÉCNICO LUCES</u>	<u>TÉCNICO SONIDO</u>
Montaje	1		1	1
Función			1	1
Desmontaje	1		1	1

NECESIDADES MAQUINARIA

MEDIDAS MÍNIMAS DEL ESCENARIO

Ancho de boca	10 m.
Altura de boca	4 m.
Fondo de boca a tapón + paso detrás tapón	6m. + 1m.
Hombros	4m. + 4 m.
Altura de escenario a peine	4 m.

CÁMARA NEGRA, TELÓN DE FONDO Y TELÓN DE BOCA

- Son necesarias 3 patas por lado que garanticen un aforo absoluto
- Se **necesita** un telón de boca, preferiblemente “guillotina”.

CAMERINOS

- Es necesario disponer de 1 camerino con espejo y baño.
- El camerino deberá estar cerca del escenario.
- El teatro deberá suministrar agua embotellada a los técnicos y actores durante el montaje, función y desmontaje.
- Se solicita tabla de planchar y plancha.