



## **RIDER TÉCNICO**

*Drácula. La leyenda. El musical*

## **LUCES, SONIDO, VÍDEO Y ESCENOGRAFÍA**

### **LUCES**

- 12 PC 1000W
- 12 Recorte 25º/50º
- 2 Recorte 36º
- 4 Recorte 16º/30º
- 3 Par 64
- 8 Par 64 LED RGB dim
- 4 Par 64 LED RGB no-dim
- 4 Wash
- 4 Spots
- 6 Clipbar LED RGB
- 6 Barras LED RGB
- 2 Máquinas de humo bajo LF1500
- 1 Máquina de humo AF-250 + ventilador

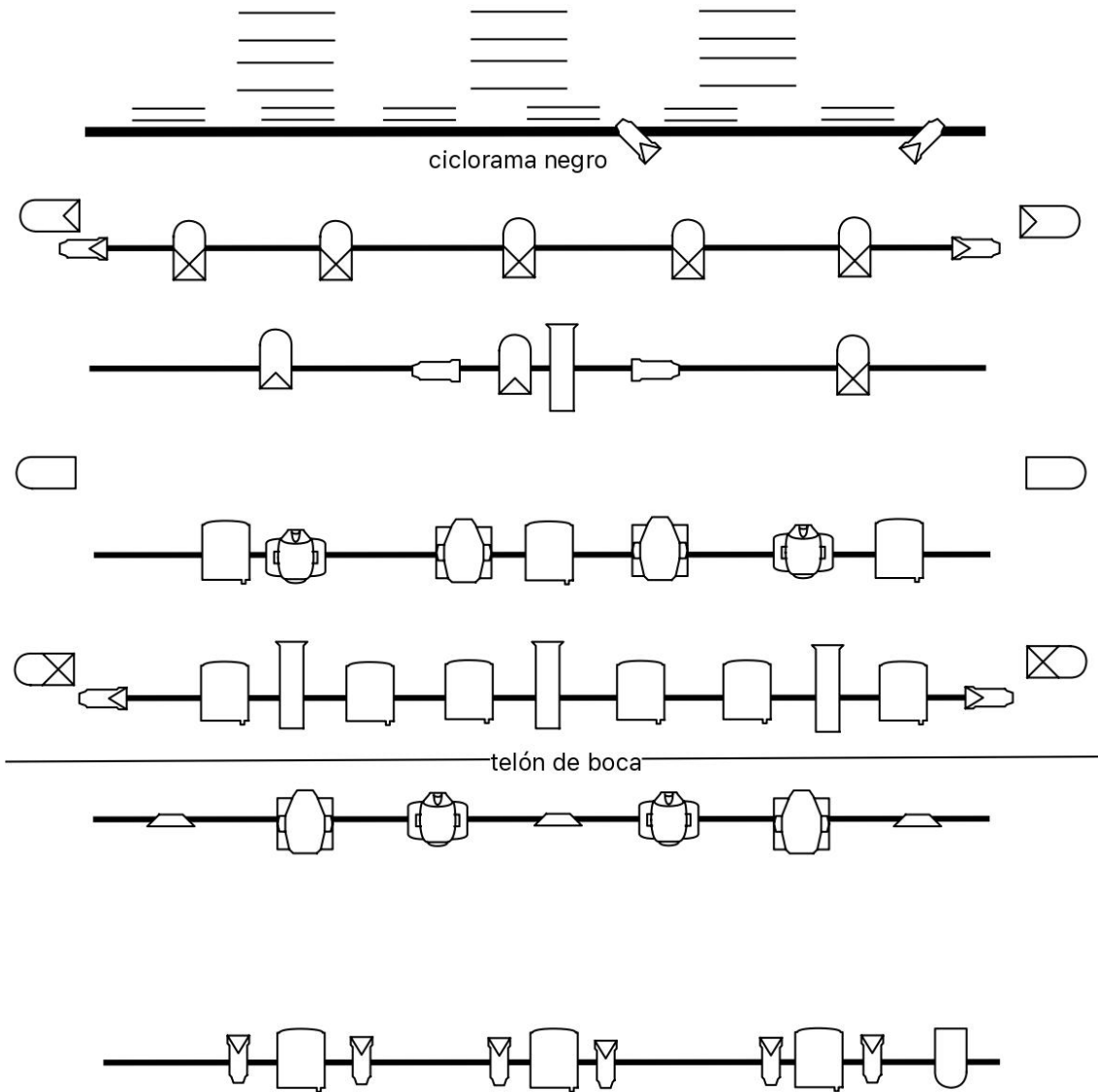
### **SONIDO**













- Mesa Digital de mínimo 16 Chs. Preferentemente Midas M32 o similar
- 16 Micrófonos de Diadema o Lavalier
- 4 Monitores de Escenario
- PA adecuado a la sala

### **MAQUINARIA**

- 1 Vuelo Escénico
- 1 Telón tipo Americana Negro
- 1 Ciclorama Negro
- 1 Telón Veneciana Rojo
- 1 Telón/Gasa blanca transparente en primer término
- 1 doble desgarró
- 2 puntos de sujeción en varas para cuerdas
- 1 punto de sujeción para escalera

**PLANO DE LUCES**



- |   |                       |   |                             |   |                |
|---|-----------------------|---|-----------------------------|---|----------------|
|  | x12 Recorte 25° - 50° |  | x3 PAR 64                   |  | x4 WASH        |
|  | x2 Recorte 36°        |  | x8 PAR 64 led RGB dimmer    |  | x4 SPOTS       |
|  | x4 Recorte 16° - 30°  |  | x4 PAR 64 led RGB no dimmer |  | x6 CLIPBAR RGB |
|  | x12 PC                |  | x3 cuarzos                  |  | x6 BARRAS LED  |

## **ALQUILER MATERIAL**

- En caso de que el teatro no disponga de algún material técnico de los especificados en este Rider, se podrá solicitar a la compañía el alquiler de dicho material.

## **PARKING Y ZONA DE DESCARGA**

- A ser posible, se solicita zona delimitada para aparcar los vehículos de la compañía. Este espacio, estará lo más cercano posible al recinto.
- El camión del equipo técnico permanecerá en el muelle de carga y descarga durante todo el tiempo de montaje y funciones.
- En caso de que no sea posible quedarse en el muelle, la empresa contratante se hará cargo de buscar un espacio adecuado.
- La empresa contratante se hará cargo de reservar el espacio destinado para los vehículos de carga y descarga.
- En caso de ser necesario, el teatro gestionará los permisos de circulación de vehículos, acceso y estacionamiento.
- En caso de que se requiera un permiso especial para la llegada, estacionamiento y descarga del camión de la compañía; si la descarga se retrasa por problemas de acceso o estacionamiento, la compañía no se hace responsable de cumplir los horarios de las funciones por falta de tiempo para el montaje.
- VEHÍCULOS COMPAÑÍA
  - CAMIÓN EQUIPO TÉCNICO
  - VEHÍCULO ACTORES

## HORARIOS DE MONTAJE

DÍA		INICIO	FIN	HORAS
Día 1	Montaje maquinaria	9:00	13:00	4h
	Comida	14:00	15:00	1h
	Montaje, luces, sonido, escenografía	15:00	21:00	6h
Día 2	Enfoques y prueba de micros	9:00	14:00	5 h
	Comida	14:00	15:00	1h
	Prueba sonido y prevenidos	15:00	21:00	4 h
	Función	20:00	22:30	2,5 h
	Desmontaje y carga	22:30		5h

- Es necesario que el día del montaje la caja escénica esté libre de elementos que puedan interferir en el montaje.
- Tiempo de montaje aproximado 12 horas/ Desmontaje 5 horas

## NECESIDADES DE PERSONAL

### PERSONAL DE LA COMPAÑÍA

- 1 Técnico de luces
- 1 Técnico de sonido
- 1 Maquinista
- 1 Transportista

### PERSONAL DEL TEATRO

DÍA	CARGA/DESCARGA	TÉCNICO MAQUINISTA	TÉCNICO LUCES	TÉCNICO SONIDO
Montaje	2	1	1	1
Función			1	1
Desmontaje	2	1	1	1

## NECESIDADES MAQUINARIA

### MEDIDAS MÍNIMAS DEL ESCENARIO

Ancho de boca	10 m.
Altura de boca	4 m.
Fondo de boca a tapón + paso detrás tapón	6m. + 1m.
Hombros	4m. + 4 m.
Altura de escenario a peine	4 m.

### CÁMARA NEGRA, TELÓN DE FONDO Y TELÓN DE BOCA

- Se necesita un telón de boca, preferiblemente "guillotina".
- Son necesarias 4 bambalinas y 10 patas que garanticen un aforo absoluto

## CAMERINOS

- Es necesario disponer de 3 camerinos con espejo y baño.
- El camerino deberá estar cerca del escenario.
- El teatro deberá suministrar agua embotellada a los técnicos y actores durante el montaje, función y desmontaje.
- Se solicita tabla de planchar y plancha.