

RIDER RAÚL ANTÓN 2026

Sonido:

- 2 líneas mini jack para el sonido y la proyección.
- Espacio de trabajo suficiente en la sala de control para 2 portátiles
- 2 tomas de corriente libres en el espacio destinado a los portátiles
- 1 Micrófono inalámbrico de mano
- 1 Micrófono inalámbrico de mano (de backup)

Iluminación:

- Luz frontal* blanca en todo el ancho, orientada a iluminar al artista en la boca del escenario (no al centro del mismo, que es lo habitual).
- *Habrá proyectado un fondo durante el espectáculo, es importante que la iluminación del show no manche la pantalla.

Vídeo:

- Proyector con conexión HDMI en la mesa de control.
- *La proyección se realiza en 16:9 sin opción de reescalado. Si es necesario realizar un reescalado, deberá ser previsto y provisto por la sala.
- Pantalla de proyección.
- 1 entrada minijack para el sonido de la proyección (mencionado en el apartado de "sonido")

Varios:

- Pie de micro
- Un taburete o mesa de pie en el escenario, junto al pie de micro.
- Camerino o sala independiente para el artista.
- 2/3 botellas de agua pequeñas.

Todos estos elementos deberán estar listos a la llegada del artista, como mínimo una hora antes del comienzo del espectáculo.

Una vez realizada la prueba de sonido, iluminación y vídeo, **y siempre tras recibir la autorización expresa del técnico de espectáculo**, se podrá proceder a la apertura de puertas.

En caso de cualquier duda de carácter técnico, pónganse en contacto con nosotros.

Reciban un cordial saludo, Raúl Antón.