

**Compañía
Pilar Andújar**

FEMMES



CONTACTO

FRESCULTURA, S. L.

MARÍA MINAYA 675 637 100 - MARIA@FRESCULTURA.ES

675 637 105 - ESPECTACULOS@FRESCULTURA.ES

WWW.FRESCULTURA.ES



SINOPSIS

FEMMES es un espectáculo de danza española y flamenco dedicado a la mujer donde se muestra la evolución desde Antonia Mercé “La Argentina” al Flamenco más contemporáneo.

“Nadie puede poner nombre a lo que siento,
a mi no me importa de donde venga el aire,
ni a quién pertenezca,
Yo sé que mi aire es Flamenco”



Ana Lloris

Graduada en las Enseñanzas Profesionales de Danza Española y Flamenco, Licenciada en Psicopedagogía en la Universidad de Valencia y Graduada en los Estudios Superiores de Pedagogía de la Danza Española.

Ha realizado numerosos trabajos tanto a nivel nacional como internacional con compañías de danza como (Ballet Flamenco de Madrid, Prodigio BAF flamenco o Cía. Sara Nieto junto con la Fundación Casa Patas).

Invitada como profesora en Japón, Turquía, República Checa o Nueva Zelanda. Además, dirige dos Compañías de Danza en activo. de producción propia, Taconterra Dansa y Anititrán Compañía Flamenca.

Rosa Sanz

Titulada en danza española y Máster Interdisciplinar de Investigación y Análisis del Flamenco por la Universidad de Cádiz.

Ha formado parte de la compañía Mediterráneo o Marea Danza y ha colaborado con la cantante Mara Aranda en la grabación de varios discos en Marruecos.

Es cofundadora del Proyecto Arredomar y le otorgaron una residencia artística con “Camino del Olivarito” con la que también formo parte de la residencia graners de creación y festival de danza de Valencia

Desempeña la dirección artística de su propia compañía y la de Irene de la Rosa.

Pilar Andújar

Premio Miguel Hernández a la innovación en las artes escénicas y Coreógrafa para La Compañía Nacional de Teatro Clásico de España o el Instituto Superior de Arte Dramático de Rabat.

Primera bailarina de las compañías de Riverdance o Carlota Santana de Nueva York

Su debut como cantante fue en el Teatro Joyce de Nueva York con la Compañía de Carlota Santana Flamenco vivo.

Artista invitada para las Las Embajadas de España en Sarajevo, Ankara, Vietnam y los Institutos Cervantes de Orán y Estambul Festival Internacional de Ballet Báltico

Verónica Pulido

Titulada en danza española por el Conservatorio Profesional de Danza de Valencia.

En el año 2007 es becada por el Concurso Nacional de Danza de Castellón, para la Escuela de Danza de Javier Latorre en Córdoba.

En 2009 colabora en la película de flamenco del director de cine Carlos Saura, Flamenco Hoy.

Participa en diversos espectáculos junto a Javier Latorre, Chano Domínguez, Eva la Yerbabuena, Antonio Canales, Rafael Estevez y Nani Paños, la Fura dels Baus, Perico Sambeat, Oscar de Manuel...

Amplía su carrera en Japón impartiendo clases y, actualmente es dueña y gerente del Tablao Flamenco Palosanto en Valencia.

FICHA TÉCNICA

Dirección y Coreografía; Pilar Andújar

Bailarinas; Rosa Sanz, Ana Lloris, Veronica Pulid y Pilar Andújar

Propuesta: Danza española y Flamenco Tradicional y Contemporáneo

Edades: Todos los públicos **Idioma:** Castellano **Duración-** 1 h y 10 min

NECESIDADES TÉCNICAS

Puede ser para Teatro o calle

2 micrófonos de suelo.

Microfono diadema

Preferiblemente suelo de madera

