

Plano de Luces - Danza Contemporánea

Obra: Danza contemporánea con 4 bailarinas
Música: Japonesa
Paleta cromática: Tonos rojos predominantes, con cálidos generales.
Teatro: 4 varas + 1 vara frontal

Zona / Vara	Tipo de Luz	Color / Filtro	Función
Vara 1 (Frontal)	PC/Par 1k	CTO 201 (cálido)	Frontales generales
Vara 2	Fresnel 1k	R02 (ámbar)	Generales cálidos
Vara 3	Par 64	R27 (rojo intenso)	Contraluces en rojo
Vara 4	Fresnel 1k	R05 (rosa suave)	Calles laterales
Centro (cenital)	PC 1k	R3202 (blanco neutro)	Cenital al centro del escenario

Notas artísticas:

- Los **contraluces rojos** enfatizan la energía y la estética japonesa.
- Los **generales cálidos** crean atmósfera acogedora.
- Las **calles laterales** permiten volumen y modelado de los cuerpos.
- El **cenital al centro** da protagonismo a los solos o momentos clave.

Plano de Luces - Fil Roig (Actualizado)

Frontal

Frontales cálidos

Frontales cálidos

Escenario

Vara 1

Calle vara 1

Calle vara 1

Vara 2

Calle vara 2

Calle vara 2

Vara 3

Contraluces rojos

Cenital centro

Contraluces rojos

Vara 4

Calles laterales

Calles laterales

