

SINOPSI

Mario viu de lloguer en el pis de Carla. El contracte venç i la propietària convoca a l'inquilí per a negociar un contracte nou. El temps ha passat i les condicions econòmiques no poden ser les mateixes. Com és natural, Mario ni pot ni vol pagar més. Com és natural, Carla vol traure major benefici. D'altra banda la relació entre ells no és simplement contractual ja que es coneixen des de la infància. Això contamina la situació. La vida els ha portat per camins diferents i han acabat fent el contracte d'habitatge que, en teoria, els beneficia als dos. En el fons no es coneixen, però creuen conèixer-se: pel seu passat comú, per la família o per la idea que ens fem d'altres persones sense tindre massa informació. Amb algunes persones hem aparentar que ens importen o, com a mínim, que no les odiam. Per interès propi, per egoisme o per necessitat. Si sabera l'altra persona el que estic pensant d'ella mentre em parla!

EQUIP

REPARTIMENT	MIREIA PÉREZ i CARLOS AMADOR
AUTOR	JULI DISLA
DIRECCIÓ	CARLES SANJAIME
ADJUNT DIRECCIÓ	BRUNO TAMARIT
AJUDANT DE DIRECCIÓ	YRENE SANJAIME
ESCENOGRAFIA I VESTUARI	JAUME PÉREZ
IL.LUMINACIÓ	XIMO OLCINA
CANÇÓ ORIGINAL	NEUS FERRI i JÚLIA
IDENTITAT GRÀFICA	GABRIEL PONS
REALITZACIÓ ESCENOGRAFIA	SFUMATTO PINTURA ESCÉNICA S.L.
TÈCNICS CÍA.	COTU PERAL i XIMO REBOLL
COORDINACIÓ TÈCNICA	ALINE RUBINATO
FOTO i VIDEO	FORIA PRODUCCIONS
PRODUCCIÓ EXECUTIVA	MAYTE BARBAZÁN
DISTRIBUCIÓ	a+ SOLUCIONES CULTURALES

M. Ángeles Marchirant 616533805 ma.marchirant@a-mas.net

Laura Marín 616273496 laura.marin@a-mas.net