

GIRASOMNIS · GENESIS

Rider Técnico Oficial

GENESIS es un espectáculo de danza y artes visuales donde la **imagen, el movimiento y el sonido se integran en una experiencia escénica contemporánea.**

El sistema técnico está diseñado para ser **flexible, escalable y adaptable** a distintos formatos de espacio.

FORMATOS DEL ESPECTÁCULO

- ♦ **Opción A · GENESIS Arena**

Auditorios · Teatros · Espacios escénicos convencionales

- ♦ **Opción B · GENESIS Immersive 270°**

Formato envolvente con pantalla LED curva 270°

[VER VIDEO](#)

Opción A · GENESIS Arena

Requerimientos técnicos

VÍDEO

- Pantalla LED indoor:
 - **Medidas mínimas:** 7 × 3 m
 - **Medidas recomendadas:** 8–14 m de ancho
 - Ratio adaptable entre **16:9 y 4:1**
- Brillo y pixel pitch adecuados a la distancia del público
- Pantalla **enrasada con el escenario**
- Sistema de control de pantalla LED (aportado por el venue o proveedor técnico)
- **Cámara HD/HD+** para captación de imagen en directo y aplicación de efectos visuales en tiempo real. *GIRASOMNIS aporta sistema de backup (cámara + capturadora de vídeo).*

SONIDO

- Sistema de sonido **2.1 o superior**
- Cobertura homogénea del público
- Referencia de potencia:
 - ~1200 W para 600 personas
 - ~2400 W para 1200 personas
- Mesa de mezclas en puesto de control
- Micro inalámbrico tipo jack para violín eléctrico

ILUMINACIÓN

La iluminación está concebida como **acompañamiento atmosférico y coreográfico**, en diálogo con el contenido audiovisual.

Configuración de referencia (adaptable):

- Beam / Spot
- Profile para recorte de intérprete
- Wash para atmósfera general

El diseño de iluminación es **flexible** y puede adaptarse al material disponible en el venue, manteniendo la coherencia artística del espectáculo.

ESCENARIO / SUELO

- Suelo oscuro, mate, apto para danza (linóleo o moqueta negra)
- Dimensiones mínimas:
 - Ancho: igual al de la pantalla
 - Fondo mínimo: **4 m**

BACKSTAGE

- Camerino para **3 personas**
- Con: luz, agua, duchas, toallas y espejos

APORTA LA COMPAÑÍA

- Contenidos de vídeo optimizados (resolución y códec acordados)
- **2 × Visual Poi V5**
- Hardware de sincronización (OSC)

Opción B · GENESIS IMMERSIVE 270°

GENESIS Immersive 270° es la versión envolvente del espectáculo, concebida para **sumergir al público en un entorno visual continuo**, donde danza, imagen y sonido conforman una experiencia escénica inmersiva.

La pantalla LED curva actúa como **arquitectura escénica principal**, mientras que iluminación y sonido refuerzan la atmósfera sin competir con el contenido audiovisual.

VÍDEO · SISTEMA INMERSIVO 270°

Pantalla LED

- Pantalla LED curva **270°**
- **Dimensiones de referencia:**
 - Ancho total: **33 m**
 - Altura: **3,5 m**
- **Resolución:** 12.672 × 1.344 px
- Pantalla con **esquinas redondeadas**
- Configuración según croquis técnico al final de este Rider.
- **Cámara HD/HD+** para captación de imagen en directo y aplicación de efectos visuales en tiempo real. *GIRASOMNIS aporta sistema de backup (cámara + capturadora de vídeo).*

Control y procesado

- Sistema profesional de control de pantalla LED
- Media Server principal + sistema de respaldo

- Mezclador / switcher de vídeo profesional
- Sincronización con sistemas externos vía **OSC**

SONIDO · EXPERIENCIA ENVOLVENTE

Sistema de PA 7.1

- Sistema autoamplificado de **cobertura envolvente**
- Configuración de referencia:
 - Frontales: **2 × Meyer Sound ULTRA-X40**
 - Surround: **5 × Meyer Sound ULTRA-X20**
 - Subgraves: **2 × Meyer Sound 750-LFC**

El diseño sonoro está pensado para una reproducción musical de alta dinámica y precisión espacial.

Control y mezcla

- Mesa digital **Yamaha DM7C**
- Stagebox **Yamaha RIO 3224-D**
- Red **Dante dedicada**
- Sistema de referencia con monitores **Genelec 8030A**
- Reproducción desde **MacBook Pro**

Microfonía

- Micro inalámbrico tipo **jack** para violín eléctrico

ILUMINACIÓN ESCÉNICA

La iluminación está concebida como **acompañamiento atmosférico y coreográfico**, integrada con el contenido visual y la danza.

Configuración de referencia (FULL)

- 10 × Beam / Spot (Robe Pointe o similar)
- 2 × Profile (Robe Esprite o similar)
- 6 × Wash potente (Robe Robin 800 o similar)
- 18 × Wash medio (Robe Robin 300 o similar)

Configuración optimizada (recomendada)

- 6 × Beam / Spot
- 2 × Profile
- 4 × Wash potente
- 10–12 × Wash medio

El diseño de iluminación es **flexible y escalable**, pudiendo adaptarse al material disponible en el venue sin comprometer la coherencia artística del espectáculo.

Control

- Consola de iluminación profesional
- Control DMX / ArtNet

- Operador aportado por la producción o adaptado al operador del venue, previa coordinación técnica

ESCENARIO / SUELO

- Tarima escénica:
 - **7 × 3 m**
 - Altura aprox. **20 cm**
- Suelo oscuro, mate, apto para danza (linóleo o moqueta negra)

BACKSTAGE

- Camerino para **3 personas**
 - Con: luz, agua, duchas, toallas y espejos

APORTA LA COMPAÑÍA

- Contenidos de vídeo en resolución y códec acordados
- **2 × Visual Poi V5**
- Hardware de sincronización y control (OSC)
- Equipo artístico y técnico propio

NOTAS:

- **Se recomienda la instalación de una pequeña grada y/o sillas a diferentes alturas** para mejorar la visibilidad del público y optimizar la experiencia inmersiva.



