

Homenaje a

LA COMPAÑÍA presenta:

Sketches

Homenaje a **tricycle**



Homenaje a

FICHA TÉCNICA

NOTA IMPORTANTE. Las especificaciones detalladas en esta ficha técnica son cruciales para el correcto desarrollo de la función. No obstante, el espectáculo puede adaptarse a otras condiciones técnicas bajo acuerdo previo entre los responsables técnicos de la compañía y el teatro, asegurando así la viabilidad de la representación.

ESPACIO ESCÉNICO: (Plano detallado al final del documento).

La configuración del espacio escénico deberá ser coordinada con el equipo técnico del teatro.

Requisitos:

- Espacio: Cerrado
- Dimensiones mínimas del escenario: Ancho: 6 m / Fondo: 6 m
- Laterales (hombros): Mínimo 9 m² por lado
- Fondo libre: 2 m (desde el telón)
- Patas: 2 a cada lado (para calle laterales)
- Varas de luces: 2 + Frontales
- Calles de luces: 2 (una a cada lado)

EQUIPO HUMANO.

Equipo de la compañía:

- **Responsable Técnico:** Pablo Molina
- **Actores principales:** Pablo Molina, Sergio Area, Xeda Tárraga.
- **Técnica de sonido e iluminación:** Alba Catalán.
- **Regidora:** Patricia Catalán.
- **Ayudante Técnico:** Ramón López / José Molina

Equipo a cargo de la contrata:

- **Técnico de sonido/luces:** Un técnico cualificado para el montaje y disponible durante toda la actuación.
- **Maquinista:** Persona para ajuste de aforamiento.

Homenaje a

CONTROL TÉCNICO: El control de luces y sonido durante el espectáculo será operado directamente por personal de la compañía, no siendo necesaria la presencia del maquinista.

RIDER TÉCNICO

El contratista deberá suministrar el personal técnico necesario y el siguiente equipamiento (**en negrita**). Si la compañía debe aportar algún equipo adicional, se facturará aparte:

- **Mesa de sonido:** 4 entradas XLR, salida a PA de sala, 3 salidas auxiliares independientes para monitores (ubicación según plano).
- **Control de iluminación (Dimmer Pack):** 30 canales y DMX, salida DMX 5 pines a mesa.
- **Iluminación:** > * 18 Focos PC > * 2 Focos Recortes cortos > * 1 Recorte largo alcance > * 18 Focos PAR LED RGB DMX > * Focos iluminación sala. Control de luces de sala desde la mesa.
- **Alimentación eléctrica:** Puntos de luz en fondo y laterales del escenario.
- **Cableado de control:** DMX para focos LED y fondo escenario (según plano).
- **Sistema de sonido principal (PA):** Para la sala.
- **Monitores de escenario:** 3 unidades independientes (800W RMS c/u).
- **Cableado general:** Audio e iluminación necesario para el rider.

Información técnica previa (30 días): El contratista deberá proporcionar con 30 días de antelación la información detallada del equipamiento técnico del teatro, incluyendo **marca y modelo de los focos LED**. La compañía facturará aparte la adquisición de cualquier equipo requerido no disponible.

Ubicación del control de sonido e iluminación: Debe situarse en la sala, permitiendo una visión total del escenario y con aislamiento del público. Se requiere un espacio de trabajo específico para el técnico.

HORARIOS DE MONTAJE Y PRUEBA

La compañía y el contratista acordarán los horarios de montaje y prueba, garantizando un mínimo de **6 horas antes del inicio del espectáculo**, siendo indispensables los requisitos previos a la llegada de la compañía.

REQUISITOS PREVIOS A LA LLEGADA DE LA COMPAÑÍA:

El contratista deberá asegurar que, previamente a la llegada del equipo de la compañía:

- El espacio escénico esté debidamente aforado.
- Los focos estén instalados, configurados (patcheados) y probados de acuerdo con el plano de iluminación.

Homenaje a

- Los monitores de sonido estén conectados y verificados.

El incumplimiento de estos requisitos podría conllevar la cancelación del espectáculo, debiendo el contratista abonar el 50% del caché convenido, además de los costes asociados.

REQUISITOS DE ACCESO Y ESTACIONAMIENTO

Carga y descarga: Se requiere una zona de descarga con acceso sencillo para el camión de la compañía. Si el acceso directo es limitado, el contratista deberá disponer de personal de carga y descarga adicional.

Parking: Se precisan plazas de aparcamiento para los dos vehículos de la compañía:

- Furgón de 9 plazas (dimensiones: 6m x 2m x 2m).
- Un vehículo turismo.

OTROS REQUERIMIENTOS

- Se necesitan dos camerinos/vestuarios con aseos.
- Suministro de botellas de agua.



VÍDEOS Y DOSSIER:

https://drive.google.com/drive/folders/1rC-ua88K6XtiVF5RX1R_Q29DUANVoCXs

<https://youtu.be/VOjc9N5uJAs>

CONTACTOS:

Pablo Molina. 722 452 976

lacompaniaespectaculos@gmail.com

PLANO DE ESCENARIO, LUCES CON PATCH Y MONITORES.

