

NARDO (Migro Danza) - FICHA TÉCNICA

ILUMINACIÓN:

- DMX 20metros. 3 puntas
- Mesa Luces: Work Stage 24/12 (48 submasters)
- PCs (x17) 1000w. con viseras
- Recorte (x4)
- Par LED DRGBW (x12) 5 canales
- Par 64 (x8) lámpara del número 5
- Panoramas (x6)
- Envíos de suelo (x6)
- 40 o 42 Canales de Dimmer.
- Peanas (x3)
- Calles (x4)

SONIDO:

- Sistema de P.A. estéreo volado, con altavoces de 12" como mínimo y 400W Rms.
- Mesa de sonido:
 - 6 canales mono con entradas XLR-3.
 - 2 canales estéreo 6'5 mm.
 - Main out.
 - Al menos un envío auxiliar.
 - Cableado necesario para realizar las conexiones.
 - La disposición del control, estará situado en la zona del público,

para poder obtener la referencia necesaria de la sala.

Monitoraje:

- 2 Monitores autoamplificado, 200W rms, de 12”.

MAQUINARIA:

- Cámara negra
- Máquina de humo
- Telón de fondo
- Dos barras para colgar plásticos, uno de ellos con riel.

OTROS:

- Ducha
- Pack x6 botellas de agua

CONTACTO:

Técnico: Carles Sanchis 616196335 carsanlor6@gmail.com

Plano de la obra (adaptable)

