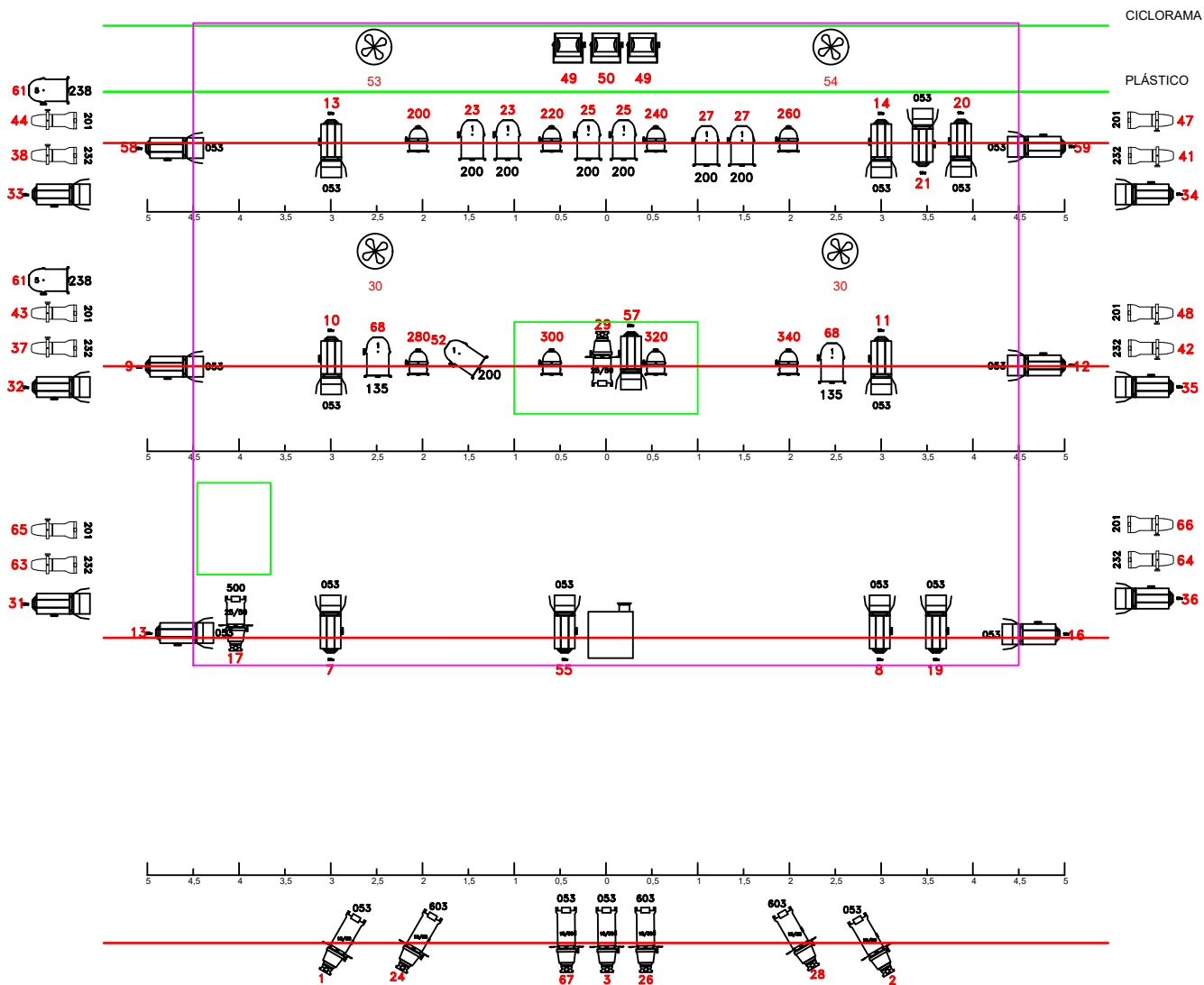


La ficha y el plano es a máximos y puede adaptarse. El espectáculo se ha montado en lugares más pequeños y con menos dotación.

NÍNIVE.

Material técnico.



ESPECTÁCULO:	"Nínive"
COMPAÑÍA:	La Familia Política
ILUMINACIÓN:	Mundi Gómez y Juan Serra
LEYENDA:  REC 25/50  REC 15/30  PC 1KW  PAR LED  PAN. ASIMÉTRICO	

NÍNIVE (LA FAMILIA POLÍTICA)

FICHA TÉCNICA

Escenario (medidas óptimas):

	Ancho de boca: 9m.
	Fondo: 6,5m desde embocadura.
	Altura a varas: 6m.
	Altura a bambalín de boca: 5m.

Cámara negra y maquinaria:

	Ciclorama 7m. ancho por 6m. alto.
	10 patas para aforo lateral.
	4 bambalinas.
	1 vara a 50cm-1m. del fondo donde se colgará un telón de plástico de la compañía.
	Suelo de escenario negro sin moqueta ni linóleo.

Iluminación:

	Regulación: 36 canals de dimmer 2 KW.
--	---------------------------------------

	4 Recortes 15/30°
	7 Recortes 25/50°
	23 pc's 1kw.
	3 panoramas asimétricos.
	8 par led RGB.
	6 par64 nº5 (cp62)
	1 par 64 nº1 (cp60)

	1 máquina de humo.
	3 varas electrificadas en escenario.
	1 vara frontal en sala.
	6 calles para focos de 1,5m mínimo.
	Escala para enfoque. (o Gennie o similar)
Aporta la compañía.	Mesa de iluminación digital y programable con monitor.
	Cableado necesario para varas y envíos de suelo.

Sonido:

	Mesa de sonido con un mínimo de 5 canales.
	2 monitores en escenario.
	3 Micrófonos inalámbricos de diadema.
	Cableado necesario para todo el material citado.

Vídeo:

	Video proyector. Colgado, a ser posible, en primera vara de escenario. Para realizar una proyección en el fondo de 6m. de ancho.
	Toma HDMI de control a proyector.

Montaje:

Montaje: 8h.

Desmontaje: 1h.

Duración de la obra: 70 minutos aprox. Sin descanso.

Personal para el montaje y desmontaje:

	1 técnico de iluminación.
	1 técnico de sonido y vídeo.
	1 maquinista.

Nota:

Durante la representación se utilizan máquinas de humo en escenario.

Otros:

Camerino para 3 personas.

Agua mineral para técnicos, ayudantes y artistas durante el montaje y la representación.

Es necesario que el escenario esté libre de elementos que puedan entorpecer el montaje a la llegada de la compañía.

Contactos técnicos:

Juan Serra	615010209
Mundi Gómez	645990933