

DOS SOLTEROS Y UN BEBE

RIDER



REQUERIMIENTO TÉCNICOS.-

Técnico de Sala.-

Disponible para la prueba de sonido y durante el Show.

P.A.

Un sistema acorde con las necesidades del recinto, procesado, ajustado y capaz de que se escuche bien en todos los puntos del aforo.-

Microfonía.-

Dos micro de diadema y un micro inalámbrico.

Iluminación.-

Luz Frontal cálida adecuada al espacio, suficiente y uniforme en todo el escenario.-

Luz de público.- Necesario iluminar el patio de butacas o espacio destinado al público para interactuar con el mismo siempre que sea posible.-

Contra.- Si es factible se agradece contra del color Azul.

Equipo Informático.-

Para lanzar la música. Si hay proyector disponible se utilizará para lanzar imágenes.-

Proyección:

En caso de que esté disponible se utilizará:

1.- Imagen del Show mientras accede el público a la sala, durante el show y al terminar.

Camerinos y BackStage:

Siempre que sea posible agradeceremos:

1 camerino para capacidad mínima de 2 personas. Amplio, limpio y con llave a ser posible.

El camerino estará disponible como mínimo media hora antes de la prueba de sonido y al menos media hora después del show.

HOSPITALIDAD: siempre que sea posible

- 4 botellas de agua