

## ANUDAR

Producció  
Paula Sebastián 666120401

Cap Tècnic  
Marcos Orbegozo



**NECESIDADES DEL ESPACIO:** Diáfano y libre de obstáculos.

- 1 x camerinos, con agua, espejos, percheros...
- Agua mineral para el camerino representaciones
- Plaza o espacio amplio sin circulación. Círculo 9m de diámetro (mínimo 8m).
- Público se situará alrededor del círculo delimitado.
- Espacio necesario para escenografías: 9m x 9m
- Espacio representación: 9m (ancho boca) x 9m. (profundo)
- Suelo de escenario cualquier superficie libre de obstáculos grabilla o tierra
- Iluminación diurna o en todo caso refuerzo con torres color ambar
- 1 x tomas de directo ordenador
- Altura torres 5m
- 5 x peanas pequeñas metálicas en escenario
- 4 x torres 5m. para iluminación electrificadas (en el caso de oscuridad)
- Reserva y permisos para acceso del vehículos de la cia.

**PERSONAL:** \_\_\_\_ A cargo de la empresa contratante

- MONTAJE:
  - 1x técnico de sonido (que se hará cargo de lanzar 1 track)
- FUNCIONES:
  - 1x técnico responsable de cada área (iluminación+sonido)

**TIEMPO DE MONTAJE:**

- 1 Hora de montaje
- 20 minutos función
- 1 hora desmontaje

## **CONTROLES:**

- Control de iluminación y sonido centrados con optima visual y escucha **DIRECTA**
- Control dimerizado de la iluminación (o añadir proyectores para ello).
- Tomas de corriente “limpia”  $\Omega$  para conexión de equipos.
- Iluminación de sobremesa para servicio de función sin molestias al público.

## **NECESIDADES TÉCNICAS:** \_\_\_\_\_ Material a aportar por el contratante

### **- CONTROL**

- ordenador con Qlab\_5 y salidas minijack

### **- ILUMINACIÓN**

- 16 x Par Led RGBW CAMEO Z180
- Todos los proyectores con sus correspondientes Portafiltros, viseras, garras y eslingas de sujeción

### **- SONIDO**

- 4 x Altavoces de escenario con trípode

## **MATERIAL QUE APORTA LA COMPAÑÍA:**

- Escenografía
- Utilería
- Vestuario

