

A black and white photograph of three men standing in a dark, textured environment. The man on the left is wearing a dark t-shirt. The man in the center is wearing a dark button-down shirt and has his hands clasped in front of him. The man on the right is wearing a dark button-down shirt and is smiling. A large, light-colored circle is superimposed over the image, containing the title and author information.

A MAMAR, TOTS ELS VERSOS!

ANDREU VALOR

RIDER TÈCNIC

2024/2025



FORMAT
TRIO COMPLET

RIDER DE SO

SISTEMA DE P.A

- El sistema de P.A. ha d'estar adequat a l'espai o recinte. Comptarà amb un mínim de 8.000 vats per a interior i 16.000 vats per a exterior. La pressió sonora des de l'escenari on s'ubica el tècnic de so serà de 110dB.
- L'equipament haurà d'estar instal·lat i preparat per funcionar quatre hores abans de l'espectacle.

F.O.H

- El promotor disposarà d'una taula de so i connexions (preferiblement aquests models (**Midas M32, Allen&Heat SQ series, Yamaha CL5**) adaptades per aquest format i rider tècnic.
- Es requerirà d'un espai on poder ubicar la taula de mescles que **s'ubicarà on el tècnic de so considere oportú** per obtenir el millor resultat sonor possible. Caldrà una connexió de corrent de 220v (Preferiblement estabilitzada).

***Sempre es necessitarà d'un/a assistent/a amb coneixement de la configuració i el material de l'equip.**

MONITORS

- 4 cunyes d'escenari.
- La formació compta amb dos sistemes d' **In Ear** propi.

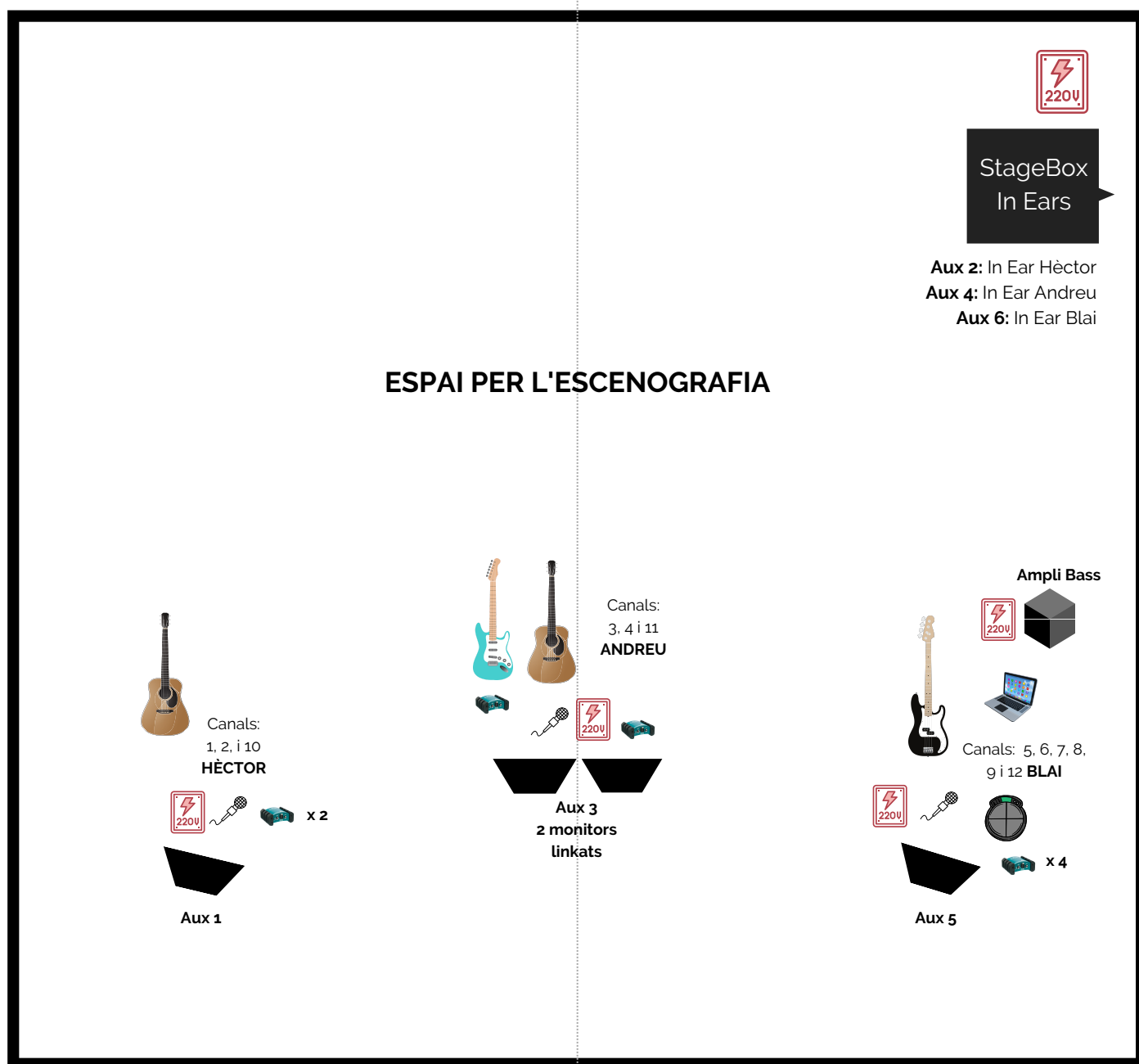
RELACIÓ DELS AUXILIARS:

- **AUX 1:** Monitor Hèctor (esquerra escenari)
- **AUX 2:** In Ear Hèctor.
- **AUX 3:** Monitor Andreu (centre escenari) - 2 monitors linkats
- **AUX 4:** In Ear Andreu.
- **AUX 5:** Monitor Blai (dreta escenari)
- **AUX 6:** In Ear Blai.

PROVA

- Es necessitaran 45 minuts per al muntatge del backline.
 - El temps mínim de la prova de so serà de 100 minuts, una vegada muntat tot el sistema.

CH	INSTRUMENT	MIC	PEU MIC	POSICIÓ
1	STOMPBOX	D.I BSS		HÈCTOR (ESQUERRA)
2	ACÚS HÈCTOR	D.I BSS		HÈCTOR (ESQUERRA)
3	GTR HÈCTOR / ANDREU / BLAI	D.I BSS		ANDREU (CENTRAL)
4	ACÚS ANDREU	D.I BSS		ANDREU (CENTRAL)
5	BAIX	DIR		BLAI (DRETA)
6	PC CH1 - L	D.I. BSS		BLAI (DRETA)
7	PC CH2 - R	D.I. BSS		BLAI (DRETA)
8	PC CH3 - CLICK	D.I. BSS		BLAI (DRETA)
9	PC CH4 - PAD	D.I. BSS		BLAI (DRETA)
10	VEU HÈCTOR	SM 58	PEU GRAN	HÈCTOR (ESQUERRA)
11	VEU ANDREU	Shure Beta 58	PEU GRAN	ANDREU (CENTRAL)
12	VEU BLAI	SM 58	PEU GRAN	BLAI (DRETA)
13	PC CONTROL			TAULA DE SO



IMPORTANT

Es demana a l'organització l'enviament del contrarider al tècnic.
Per fer canvis en la configuració de l'equip es requereix la consulta prèvia
amb el tècnic de so i/o il·luminació del grup (segons corresponga).

TÈCNICS DE SO
ARNAU MURIA - 657 86 85 99
RUBÉN CIFRES - 658 98 30 81

*Concretar tècnic abans de contactar amb ell.

RIDER D' IL·LUMINACIÓ

ESCENARI

MESURES ÒPTIMES

- Fons: 8m (mínim)
- Alçada a vares: 5m
- Alçada a bambalinó de boca: 4,5m (mínim)
- Amplada de boca: 8m (mínim)

CÀMERA NEGRA I MAQUINÀRIA

- Completa. Teló de fons, 4 bambolines i 8 cametes per aforament lateral.
- 1 Vara electrificada.

IL·LUMINACIÓ

- 1 unitat - Projector 5000/7000 Lm Làser - Gran angular
- 1 unitat - Làser World 4000 RGB FX
- Regulació: 10 canals de 1 KW.
- Focus:
 - 8 Retalls 1000W 25°/50°
 - 4 PC 1Kw
 - 8 Barra led RGBW o 12 Par Leds RGBW
 - 4 Robots SPOT (Robe Pointe, Ayrton, Prolight...)
 - 2 Màquines fum tipus Hazer
- Tots els focus amb porta-filtres i accessoris.
- 1 vara electrificada (Escenari)
- 1 vara frontal a sala.
- Escala per a enfocament en bones condicions.
- Taula d'il·luminació digital i programable, amb monitor Avolites.
- Cablejat necessari per a vares i enviaments necessaris a terra.
- Nota: les taules de so i il·luminació han d'estar una a prop de l'altra, a la sala, **fora de cabines tancades**

FITXA TÈCNICA

MUNTATGE

- Muntatge: 2h.
- Desmuntatge: 1h.
- Duració del concert: 100min. Sense descans.

PERSONAL

- La formació tècnica d'Andreu Valor disposa de'un tècnic de so propi i d'un tècnic de llum propi (exceptuant qualsevol modificació contractual que s'avisaria a l'empresa de so/llum amb antelació.
- Es requereix personal tècnic qualificat per resoldre/ajudar en les tasques d'adaptació a l'equipament abans i durant el concert.

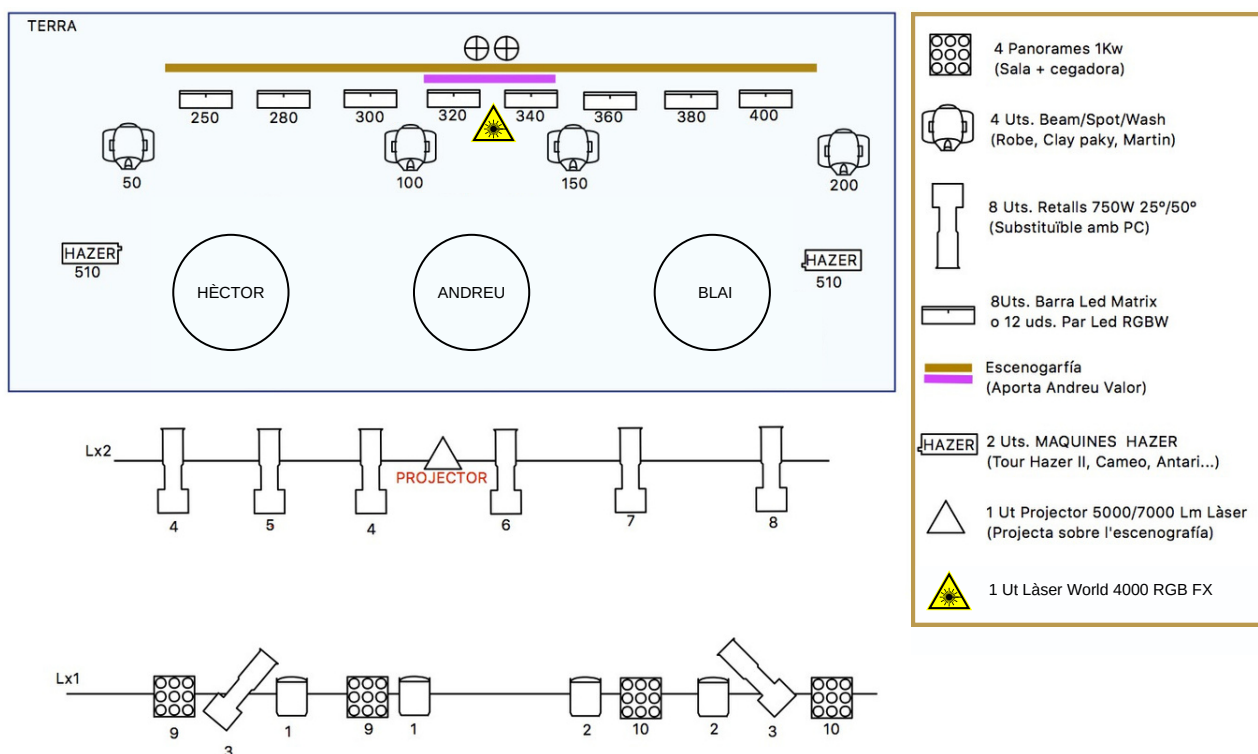
ÉS IMPRESCINDIBLE COMPLIR ELS HORARIS DE MUNTATGE PACTATS AMB ELS TÈCNICS D'ANDREU VALOR PER COMPLIR AMB ELS TEMPOS I RESPONSABILITATS.

L'EQUIPAMENT DE SO/LLUM HAURÀ D'ESTAR MUNTAT COMPLETAMENT A L'ARRIBADA DELS TÈCNICS DE LA FORMACIÓ.

ALTRES

- Camerino per als musics.
- Camerino per a tècnics.
- Aigua mineral per a tècnics, ajudants i cantants, durant el muntatge i l'actuació.
- Neteja d'escenari abans del concert.
- Es precis que, a l'arribada de la companyia, l'escenari estiga lliure d'elements que puguin entorpir el muntatge.
- Aparcament: La sala ha de proporcionar un espai per a l'estacionament del vehicle de la companyia i per a la càrrega i descàrrega. En cas de que el vehicle no puga quedar-se allí durant el muntatge i la representació, la sala ha de proporcionar un espai adient.
- Durant la representació i els assajos s'utilitzarà màquina de fum.

TÈCNIC D'IL·LUMINACIÓ
DANI SERRANO
652 721 361



ANDREU VALOR GIRA 2024



ESTEM A LA VOSTRA DISPOSICIÓ
www.andreuvalor.com