

## NECESSITATS TÈCNIQUES

1

### Obra: **Pobres**

#### **Escenari**

Amplària: 12m.

Amplària de boca: 9m.

Fons: 8m.

Altura a vares: 7m.

Altura a bambolínó de boca: 6m.

Sòl tècnic negre.

#### **Càmera negra i maquinària**

Completa. Teló de fons, quatre bambolines i huit potes per a aforament lateral.

Teló de boca o cortina americana.

S'instal·la un teló pintat de 800x700 cm en quatre peces situat en el fons i s'adhereix al sòl una terra de 600x600cm.

#### **So**

Equip de P.A. frontal (1000-2000 W).

Monitors a dreta i esquerra (500-600 W).

Taula de so digital (16/4/2) tipus Midas 32.

Connexió a USB o en el seu defecte a minijack per a enviar senyal des d'un ordinador.

2 micròfons sense fils de mà amb peu de micro (companya).

Cablejat.

#### **Projecció**

2 projectors de 3500 lúmens per a instal·lar en prosceni a dreta i esquerra (companya).

Cablejat: 2 preses d'HDMI en cada muscle (si pot ser de fibra òptica) des de control per a enviar senyal des d'un ordinador.

#### **Il·luminació**

Regulació: 24 canals de 2,5 KW.

Focus: 10 PC 1 KW amb visera.

10 retalls 15-30°.

7 retalls 25-50°.

1 PAR 64 nº 1 (CP 60).

14 PAR LED dsRGBWA o similar.

6 Panorames asimètrics 1KW (2 per a llum de sala).

Tots els focus amb portafiltres.

Màquina de fum (Jet o Hazer).

Taula d'il·luminació digital i programable, amb monitor.  
Preferiblement sèries de LT.  
Cablejat de potencia y DMX.

4 vares electrificades en escenari.  
11 enviaments electrificats en sala o pont frontal.  
3 enviaments regulades en sòl, 8 directes.  
4 carrers per a focus a 1.5 i 2 metres (veure plànol al final).  
2 peanyes o H.  
Guàrdies per a pas.  
Escala o elevadora per a enfocament.

**És factible una reducció a 12 canals regulats i 22 focus, així com una adaptació al material de l'espai en la mesura que siga possible (consultar).**

**Nota:** les taules de so i il·luminació han d'estar una prop de l'altra, si pot ser a la sala, fora de cabines tancades per permetre el seguiment de l'obra.

### **Muntatge**

Muntatge: 6 h.  
Desmuntatge: 1 h.  
Durada de l'obra: 70 mn.

### **Personal**

2 persones per a càrrega i descàrrega.  
2 persones d'ajuda al muntatge/desmuntatge (poden ser les mateixes que les de descàrrega).  
1 tècnic d'il·luminació.  
1 tècnic d'audiovisual.  
1 maquinista.

### **Altres**

Camerinos condicionats per 4 persones.  
Aigua mineral per a tècnics, ajudants i actors.

### **Telèfon; de contacte**

629 617 926 José Martín Márquez – responsable tècnic.  
Correu electrònic: [crit.tecnic@gmail.com](mailto:crit.tecnic@gmail.com)  
685 780 364 Daniel Tormo – companyia.  
Correu electrònic: [teatremit@gmail.com](mailto:teatremit@gmail.com)



## Pla general



Elaborat per [nestea42@gmail.com](mailto:nestea42@gmail.com)