

Versos Decantados



VEGALFARO
VIÑEDOS & BODEGAS

CONTENIDOS

- Espectáculo
- Su singularidad
- Artistas
- La cata
- Rider
- Condiciones de contratación





Versos Decantados

ESPECTÁCULO

Versos Decantados es un show multidisciplinar que abarca poesía, música y la interacción con el público a través de la degustación de un buen vino, una buena velada y una buena compañía.

El desarrollo del espectáculo alterna la realización de una cata de vinos y las intervenciones poético- musicales de poemas de la tradición literaria a lo largo de la historia, con el vino como protagonista, y del propio Sergio Arlandis, con las composiciones musicales a piano de Pablo Bas y la interpretación al violín de Irene López. Formando un grupo 3 artistas y el sumiller.

En cada intervención las palabras se maridan con el vino y la música se funde con el ambiente. La poesía recitada cobra cuerpo entre acordes y aromas, y cada copa elevada en el silencio se convierte en una invitación a la emoción compartida. El público no solo asiste: se ve envuelto en una atmósfera de arte sensorial donde palabra, nota musical y vino dialogan en perfecta armonía, como nunca antes lo habían experimentado los asistentes.

Duración aproximada 100 minutos

Su singularidad

Los textos literarios seleccionados tienen el vino como protagonista, con un gran recorrido por diferentes épocas históricas y culturas distintas, que confluyen en la esencia de la poesía, de la música y el vino. Cuidada atención a poetas valencianas y valencianos, recitados e interpretados por Sergio Arlandis.

Las composiciones interpretadas por el piano llevan la marca de calidad de las grandes obras musicales de la historia, pero también tenemos muchas composiciones propias de nuestro pianista y compositor Pablo Bas.

Las piezas interpretadas por el violín tienen la singularidad de ser obras hechas por mujeres compositoras que actualiza y les da vida nuestra violinista Irene López, y todo ello maridado con una gran selección de vinos valencianos.

Hay guiños poéticos y musicales a piezas contemporáneas emblemáticas de nuestra cultura mediterránea.

No es poesía con música y una copa de vino, sino la armonización de estos tres elementos marcados por la creatividad humana, que consiguen crear una experiencia única de la mano de tres artistas y una bodega, valencianos.

Una experiencia
única, sensitiva y
sensorial



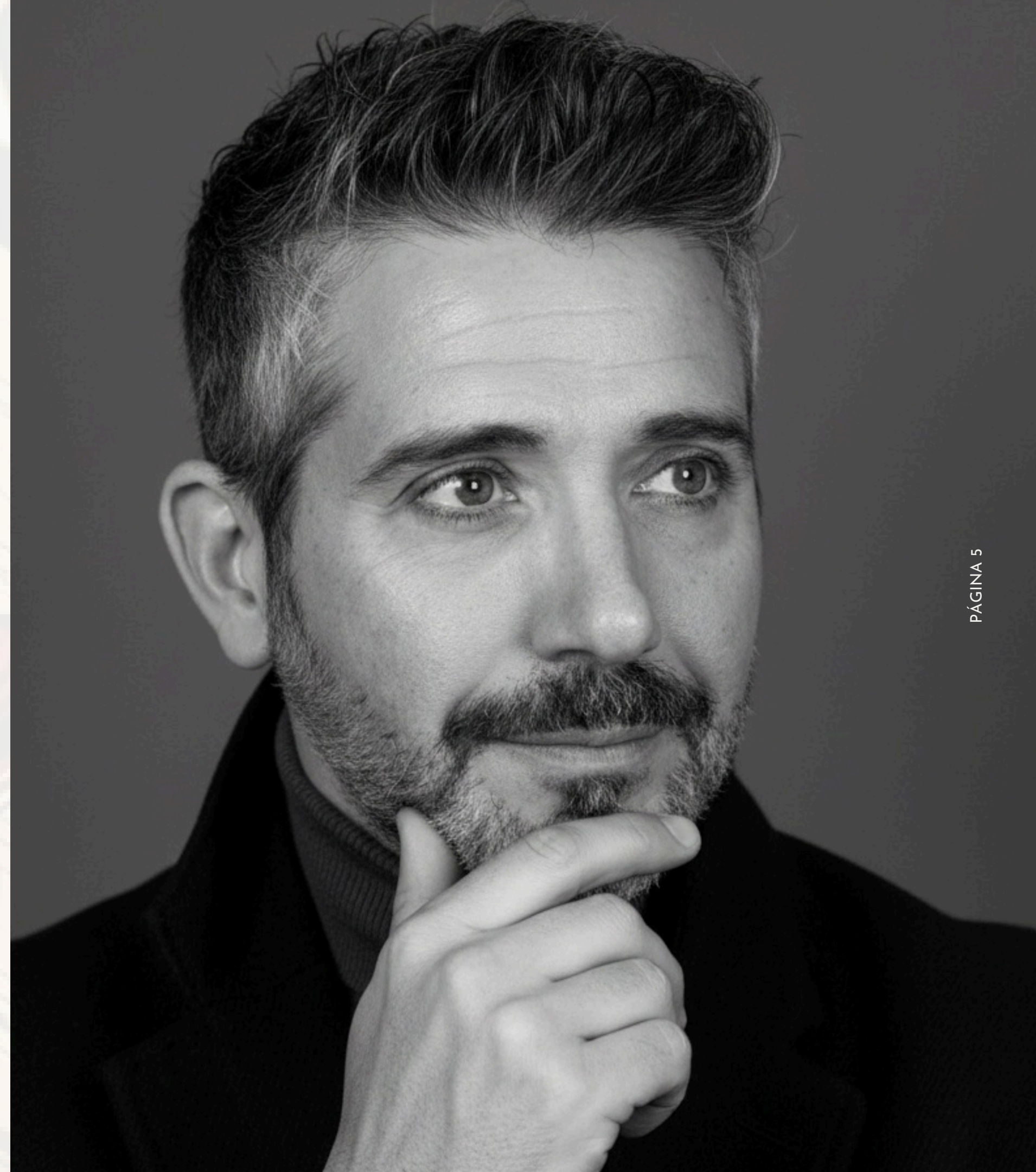
Artistas

POETA

SERGIO
ARLANDIS

En 2015 fue elegido por la crítica internacional como uno de los poetas más influyentes en el panorama internacional nacidos a partir de 1970. Y fue el único poeta valenciano. Tiene siete libros de poesía publicados, en las editoriales más relevantes españolas; ha ganado premios como el “Ciudad de Valencia-Vicente Gaos” (2008) y ha aparecido en numerosas antologías de poesía española contemporánea. Su poesía se ha traducido al italiano, al inglés, al francés y al portugués: Cuando solo queda el silencio (1999), Caso perdido (2009), Contexturas (2013), Desorden (2015), (In)verso (2017), Vibración de sombras. Antología de poesía amorosa (1998-2018) (2019) y Entre la luz y el tacto (2022).

Ha formado parte del Consejo Estatal de las Artes Escénicas y de la Música, del Consejo del Institut Valencià de Cultura o de la Comisión Técnica Sectorial de Asuntos Culturales del Ministerio de Cultura, entre otras muchas cosas.



Artistas

VIOLÍN

IRENE
LÓPEZ

Finaliza sus estudios de violín en el Conservatorio Superior de Música "Joaquín Rodrigo" de Valencia. Ha formado parte de las orquestas Joven Orquesta Sinfónica de Castellón, Orquesta Filarmónica de la Universidad de Valencia, Orquesta de la Semana de Música Religiosa de Cuenca, Nationaal Jeugd Orkest (Países Bajos), Academia de la Semana de Música Religiosa de Cuenca, Joven Orquesta Sinfónica de la Federación de Sociedades Musicales de la Comunidad Valenciana, Jong Metropole Orkest y Joven Orquesta Nacional de Cataluña, entre otras.

Actualmente forma parte del grupo de cámara Sons de Dones, de la Orquesta de Cámara de Mallorca y de la European Chamber Music, con la que realiza giras por China. Además, ejerce como docente en la Escuela de Música l'Om de Picassent.



Artistas

PIANO COMPOSITOR

**PABLO
BAS**

Estrenó en 2014 su primera obra para piano y desde entonces ha compuesto más de 180 piezas. Su música para banda ha sido finalista en concursos destacados, con obras como Vientos de Duna y Jardín del Turia, este último incluido en el disco oficial de la Midwest Clinic de Chicago. En 2018 recibió una beca del Berklee College of Music para ampliar su formación en composición. En el ámbito audiovisual, su cortometraje Límites fue proyectado en más de quince países y obtuvo el Premio del Público en Hong Kong. Se especializa en la composición escénica con más de 10 obras escénicas (teatro, danza, musical) cuyos espectáculos han recorrido gran parte de América.





LA CATA

Bodegas Vegalfaro (Requena) pretende escuchar a la tierra. Oler el viento. Porque el vino no se hace con prisas. Se cultiva con paciencia.

Somos viticultores antes que bodegueros. La tierra no nos pertenece. Nosotros pertenecemos a ella. Por eso la cuidamos y la respetamos. Simplemente dejamos que la naturaleza haga su trabajo...y nosotros acompañamos con humildad.

Somos una familia. No una multinacional, ni un logo vacío. Aquí hay apellidos, manos manchadas de mosto y decisiones que se toman alrededor de una copa. Cada botella que sale de Vegalfaro lleva dentro el esfuerzo de un equipo que cree en lo que hace.

Vegalfaro Bodega

RIDER ARTÍSTICO

Un camerino básico con:

- o Baño de uso privado o compartido con acceso reservado.
- o Agua potable.
- o Espejo.
- o Perchero o espacio para dejar ropa/estuche de instrumentos.

Nota importante para la cata de vinos

- Es aconsejable que el organizador aporte lo siguiente:
 1. Un acompañamiento de maridaje de vinos.
 2. La infraestructura necesaria para la cata (copas desechables, personal para servir, etc.).En caso de que la bodega deba aportarlos, se revisará el precio del espectáculo.

RIDER TÉCNICO

Escenario o espacio escénico con superficie mínima de 3x2 dimensiones.

Iluminación: correcta visibilidad de todos los intérpretes, sin requisitos técnicos específicos. (Preferencia por ambiente cálido e íntimo).

Sonido: Altavoces de cobertura suficiente para el espacio.

Microfonía: 1 micrófono para el poeta (diadema o solapa), 1 micrófono para el piano/teclado (o línea directa si es eléctrico), 1 micrófono para el violín (de pinza o ambiente, según lo disponible)

Instrumentación: Piano afinado en condiciones óptimas o en caso de no disponer, el artista aportará un teclado eléctrico de calidad profesional con pedal y soporte adecuado (banca, altavoces...).

Condiciones de contratación y contacto

Precios ajustados a:

1. Aforo limitado a 150/200 personas si hay cata de vinos
 2. Sin aforo limitado si no hay cata de vinos
 3. Precio revisable si se supera el aforo en un teatro y se realizara la cata de vinos en otro espacio.
- Se tratarán otros posibles gastos por desplazamiento y necesidad de alojamiento.

* **CONTACTO:** versosdecantados@gmail.com

* **EMPRESA DE REPRESENTACIÓN:** FRESCULTURA

maria@frescultura.es 675 637 100
oficina@frescultura.es 675 637 105

1

Experiencia completa

Disfruta de la experiencia completa del espectáculo con todos sus elementos en perfecta armonía.

- Recital poético-musical con repertorio seleccionado.
- Cata de vinos guiada por bodegas Vegalfaro 2850 + iva

2

Experiencia artística

Especial para aquellos eventos que ya cuenten con su propia cata de vinos o deseen resaltar el vino local.

- Bodegas
- Eventos etnoculturales y degustaciones
- Museos y festivales

Incluye:

- Concierto poético-musical
 - Adaptación al contexto del evento
- 2500 + iva

3

Experiencia para los/las más jóvenes

Formato adaptado a Centros escolares (Secundaria y/o Bachillerato)

«**Diviértete con los clásicos**»

- Selección de textos poéticos de nuestros clásicos, divertidos y comprometidos al mismo tiempo.
 - Duración: 45 min.
 - Combinación de poesía y música.
- 2000 + iva

4

Experiencia cultivadora

Formato educativo de gran exposición cultural a través de:

- Charla "La mujer en la música"
 - Concierto 30 min.
 - Taller de letras
 - Taller de música
- 2000 + iva



VERSOS DECANTADOS

DIRECCIÓN ARTÍSTICA: CLARA SEMPERE